

### **Аннотация**

#### **к общеобразовательной программе дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Светлячок» (вокал) на 2022-2023уч.год.**

Общеобразовательная программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Светлячок» (вокал) составлена на основе требований ФГОС ДО, в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ.

Программа имеет художественную направленность и написана на основе программы «Камертон» Э.П. Костиной. Программа создаёт условия для более интенсивного индивидуального развития личности ребёнка, которые не всегда может обеспечить основная образовательная программа дошкольной образовательной организации. Целью программы является: развитие творческих способностей воспитанников через овладение вокальной (певческой) исполнительской деятельностью. Программа реализуется в период с октября по май на занятиях дополнительного образования для детей 5-8 лет в объеме 64 часов. В структуре занятий учтён оздоровительный компонент.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации обучения – игровое занятие, репетиция, занятие-концерт.

Формы отчётности: выступление на конкурсах, фестивалях, концертах.

Педагогическая целесообразность программы опирается на развитие певческого голосообразования у детей без первоначальной музыкальной подготовки, благодаря использованию методов развития певческого голоса Т.А.Затяминой, И.Н.Ходневой и элементов дыхательной гимнастики А.Стрельниковой. Развивающие голосовые игры, создание игровых ситуаций, способствуют тому, чтобы дети познали возможности своего голоса, научились непринужденно и естественно им управлять. В результате обучения ребёнок овладеет певческими навыками протяжного пения, правильного хорового дыхания, выразительного исполнения произведений, разовьёт в себе умение передавать эмоциональный образ посредством музыкального исполнительства. Программа обогащена тематическим модулем для дистанционного обучения детей «Мама, папа, я - поющая семья!» В программу включён «Инструментальный модуль», расширяющий границы исполнительской деятельности и кругозор детей. Новый подход к проектированию программы дополнительного образования позволяет поддерживать высокую мотивацию обучающихся, помимо вокально-исполнительского опыта, полученного в результате занятий (сольное и ансамблевое пение), позволяет приобрести инструментальный опыт совместного музицирования (игра на фортепиано, на музыкальном инструменте «композитор», барабанах).